



Rita Clara

# EL LEGADO

EL LEGADO

*Flamenco, teatro y emoción en escena.  
Una historia que se baila, se recuerda y se siente.*

UNA PRODUCCIÓN DE LA CÍA. RITA CLARA

## SINOPSIS

**"Una bailaora que dialoga con su sombra, una silla que gira como el tiempo, castañuelas que aparecen como por arte de magia... El Legado es un viaje escénico donde el flamenco se transforma en relato, emoción y memoria compartida."**

*El Legado* es un espectáculo escénico que combina flamenco, música en directo, teatro, humor y palabra. Una propuesta accesible para todos los públicos, en la que el arte se convierte en vehículo de memoria, emoción y celebración.

A través de una narrativa poética y visualmente poderosa, la obra nos invita a viajar entre lo real y lo simbólico. Una bailaora, un guitarrista, un percusionista y una figura sin rostro construyen una historia en la que la danza se convierte en espejo, sueño, enseñanza y juego.



***Foto de la bailaora Rita Clara y el bailar Marcos Rodríguez.***

Coreografías como una granaína con silla, una bulería suspendida en el aire o unas castañuelas que aparecen como por arte de magia conviven con escenas teatrales, momentos de humor, diálogos con el público y homenajes a figuras como Mario Escudero o Albéniz.

*El Legado* ha sido recibido con entusiasmo por públicos diversos, destacando su elegancia, cercanía y originalidad. Una experiencia escénica que, desde el flamenco y más allá del flamenco, habla de lo que dejamos... y de lo que llevamos dentro.

# PUESTA EN ESCENA

- Escenografía: estructura negra, silla, mesa, cuadros, cómoda.
- Estilo visual: atmósfera íntima, con efectos de luz y sombra.
- Elementos coreográficos destacados: zapateados suspendidos, silla giratoria, castañuelas “mágicas”, figura sin rostro.
- Necesidad de sala cerrada para control de luz y efectos visuales.



*Rita Clara en la granaína con silla.*

El Legado se desarrolla en un espacio simbólico donde la oscuridad, la luz puntual y la escenografía mínima (una estructura negra y una silla) generan una atmósfera íntima. La sombra que aparece, la bailaora girando con la silla, o las castañuelas suspendidas en el aire son parte de una puesta en escena que mezcla lo poético y lo sensorial.



*Castañuelas aparecen por sorpresa.*

# FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

## Equipo artístico:

- Idea original: Rita Clara.
- Dirección: Rita Clara.
- Coreografía: Rita Clara, Marcos Rodríguez.
- Música: Jesús Rodríguez. Mario Escudero y Albéniz.
- Arreglos musicales: Jesús Rodríguez.
- Escenografía: Rita Clara y Álvaro Fernández.
- Diseño de luces: Álvaro Fernández.
- Sonido: Carlos Posada.
- Vestuario: Maku Ruiz, Adolfo Martínez, Artesanía Jorge Guillén.
- Diseño gráfico: Javier Cortijo.
- Fotografía: Rosa Merino.
- Intérpretes: Rita Clara, Marcos Rodríguez, Jesús Rodríguez, Alberto Farto.

## Ficha técnica básica:

- Duración: 60 min
- Espacio escénico: sala cerrada, oscuridad total imprescindible.
- Montaje estructura e iluminación: 4 horas (por la mañana).
- Dirección de luces y montaje de sonido: 2 horas (por la tarde).
- Actuación: 1 hora.
- Desmontaje: 2 horas.
- Técnico de luces/sonido del teatro.
- Requiere técnico de compañía: Sí

# TRAYECTORIA DE LA COMPAÑÍA RITA CLARA

La **Cía. Rita Clara** es sinónimo de innovación y respeto por la tradición. Su sello distintivo radica en la capacidad de llevar el flamenco a nuevos públicos y escenarios internacionales, explorando nuevos caminos sin perder la esencia de este arte.



Entre sus creaciones más recientes se encuentran: "Flamenco de Libro", un espectáculo didáctico que acerca el flamenco al público de una manera accesible y educativa; "Atento... ¡FLAMENCO!", propuesta que abraza la esencia más pura y tradicional del flamenco; "Flamenco al desnudo", que invita a un viaje visceral al alma de este arte, y le despoja de artificios haciendo que quede sólo su verdad; y "El Legado", un montaje que rompe la cuarta pared, transformando la experiencia escénica en un encuentro único entre artistas y espectadores.

La compañía encarna un baile intemporal, ajeno a modas pasajeras, rico en matices y libre de artificios; un flamenco auténtico, lleno de fantasías sonoras que encuentra su identidad en la dirección artística y coreográfica de RITA CLARA y en el toque desgarrado y tierno, abierto y evolutivo, del músico JESÚS RODRÍGUEZ. Ambos artistas son siempre fieles a los cánones que rigen el arte flamenco.

## Contacto y links a webs y vídeos

Jesús Rodríguez: Tlf. 678 477 383 - Mail: [ritaclara@ritaclara.com](mailto:ritaclara@ritaclara.com)

✦ Web: [www.ritaclara.com](http://www.ritaclara.com)

📺 YouTube: [@cia.ritaclara](https://www.youtube.com/@cia.ritaclara)

📷 Instagram / 📘 Facebook: @cia.ritaclara

📄 CV completo: [ritaclara.com/biografia](http://ritaclara.com/biografia)

🎬 Ver tráiler completo: <https://youtu.be/15QBzj3ZXN4>

🎬 Ver teaser breve: [https://youtube.com/shorts/XPiT2L5\\_f\\_8](https://youtube.com/shorts/XPiT2L5_f_8)